

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Хоровое пение»

Цель: формирование вокальных и музыкальных способностей детей, а также всестороннее культурно-эстетическое развитие детей.

Задачи.

Обучающие:

1. формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон;
2. формировать умение владеть дыханием во время исполнения песни, дикцией, артикуляцией и пр.;
3. познакомить с возможностями интонационной выразительности, эмоциональности и артистичности в исполнении песни;
4. обогащать знания детей в области музыки и песенного творчества.

Развивающие:

1. развить мотивацию к хоровой песенной деятельности;
2. развивать вокальные способности;
3. развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса;
4. развить познавательную активность, самостоятельность.

Воспитательные:

1. приобщать детей к культурным традициям хорового пения;
2. воспитать личность, умеющую видеть и понимать красоту музыкальных произведений и окружающего мира;
3. воспитывать ценностное, уважительное и бережное отношение к музыкальным произведениям всемирного культурного наследия;
4. развитие у ребенка уверенности в себе, в своих силах.
5. развитие чувства востребованности, реализованности своих возможностей.
6. развитие положительных эмоций, дружелюбия, умения общаться со сверстниками.
7. формировать навыки общения и взаимодействия в коллективе.

Система работы построена с учётом следующих **подходов и принципов:**

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастной и адекватности дошкольному образованию (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- систематичности, последовательности и повторяемости осваиваемой детьми образовательного материала;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Основные направления программы.

1. Вокально-хоровые навыки.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей, необходимо предварительно «распевать» воспитанников, используя определённые упражнения. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно трансформируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 5 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребёнка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения её продуктивности и конечного результата.

2. Исполнительское мастерство.

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

3. Эмоциональная выразительность, артистичность исполнения.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год (октябрь 2017 – май 2018 года)

(1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц)

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- Основы музыкальной культуры, хорового и песенного творчества;
- Культурные традиции и особенности хорового пения;
- Возможности интонационной выразительности, эмоциональности и артистичности в исполнении песни;
- О навыках общения и взаимодействия в коллективе

Учащиеся будут уметь:

- Петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон;
- Владеть дыханием во время исполнения песни, дикцией, артикуляцией и пр.;
- Использовать полученные знания в других областях своей деятельности;
- ценностно, уважительно и бережно относиться к музыкальным произведениям всемирного культурного наследия;
- грамотно разбираться в архитектурных стилях.